

enQuête d'ordinaire
| Fanny Pacreau, anthropologue

**Dossier de
Présentation**

Recherches en sciences de l'homme et de la société
Etudes ethnographiques, anthropologiques

4, la noue / 41550 Legé
fanny.pacreau@gmail.com
Contact : 02 40 25 65 97
Siret n° 409 721 602 00020

Table des matières

Les compétences	2
Moyens techniques	3
Curriculum Vitae	4
Réalisations et références	5

Les compétences

Connaître et comprendre les comportements individuels et collectifs

Valoriser les savoir-faire et connaissances ordinaires

Rassembler différents acteurs autour de projets fédérateurs

Valoriser les identités territoriales

Telle est l'ambition d'Enquête d'ordinaire.

L'enquête ethnographique

L'investigation ethnographique est une démarche descriptive et qualitative. Basée sur des entretiens et des observations, attentive aux détails, aux gestes et au langage, elle fait émerger les catégories et les rationalités propres aux personnes enquêtées et permet de transcrire le réel tel qu'elles le vivent.

L'analyse anthropologique

L'expertise analytique peut se déployer au travers du **compte rendu d'enquête**, qui exploite les données de terrain recueillies lors du travail d'enquête (entretiens, observations...) mais aussi dans **l'accompagnement de projet, la participation aux comités de pilotage, la production de notes et rapports**

La prise en compte des aspects humains, sociaux et culturels dans le traitement et la résolution de vos problématiques et la mise en œuvre de vos projets, est un gage de réussite. L'éclairage anthropologique permet certains ajustements stratégiques et facilite le travail de médiation. C'est notamment un préalable à toute démarche ralliant l'écologie humaine.

La valorisation patrimoniale

Les données ethnographiques et l'analyse anthropologique sont un atout majeur car permettent de connaître avec plus de discernement vos sujets, thématiques et problématiques. Elles apportent des informations qui aident à la décision et constituent également un volume de données inédites parfaitement valorisables.

L'enquête ethnographique est productrice de médias diversifiés (images, enregistrement vidéo ou sonores, écrits...) et l'analyse anthropologique d'une réflexion renouvelée. Le projet de valorisation, qu'il soit centré sur de l'édition ou de l'événementiel, permet de fédérer différents acteurs. Il concourt au développement touristique et culturel d'un territoire. Il s'exprime à travers :

- Des colloques, journées ou soirées thématiques
- Des documents tout publics, illustrés sur des sujets. Des documents qui aident à construire l'identité d'un territoire, à créer des liens entre les générations et avec les nouveaux arrivants. Des documents qui racontent la vie d'un territoire à travers les témoignages de ses habitants. Des documents de travail et de promotion touristiques qui correspondent à une demande des visiteurs pour comprendre un territoire et sa spécificité.

Moyens techniques

Enquête d'ordinaire

4, la noue, 44650 Legé

Tél 02 40 26 65 97

www.enquetedordinaire.fr



Auto-entrepreneur depuis juillet 2014.

Bureau d'étude spécialisé en ethnographie et en anthropologie.

SIRET 409 721 602 00020

APE 7220Z Recherche-développement en sciences humaines et sociales

Ordinateur portable TOSHIBA Satellite C-50-A-1JM

Windows 8

Imprimante-Copieur- scanner couleur A4 HP Deskjet 1050A

Connexion ADSL

Casque micro Logitech USB Headset h340

Appareil photo numérique CANON EOS 700D

Video Microphone Gloxy compact stéréo GX-M20

Voiture 7 CV

Curriculum Vitae



Pacreau Fanny

Anthropologue

Tél 02 40 26 65 97

fanny.pacreau@gmail.com

Née en 1976

Affiliation : FRE 3706, Chercheur associé au Centre nantais de sociologie

Compétences et activités

Coordination de travaux d'éditions.

Conduite de nombreuses campagnes d'enquêtes ethnographiques sur des territoires à forte valeur environnementale (marais poitevin, lac de Grand-Lieu), sur la thématique des déchets ou à partir d'angles ethnobotaniques.

Coordination de projets et animation de groupes de travail

Organisation d'événementiels (colloques, journées thématiques...)

Définir les thèmes, l'objet et la finalité d'études ou de recherches

Déterminer et développer des méthodes de recherche, de recueil et d'analyse des données

Superviser ou réaliser des investigations, des observations et la collecte d'informations sur l'objet de la recherche

Interpréter les données recueillies et formaliser les résultats obtenus,

Rédiger des rapports, publications, mémoires des travaux de recherche,

Présenter et expliciter les avancées scientifiques et les travaux de recherche,

Conseiller et apporter un appui scientifique

Accompagner et assister des partenaires dans la mise en œuvre d'une méthodologie et dans l'interprétation des résultats

Formation et expérience

2013 - Doctorat d'ethnologie option anthropologie sociale et culturelle « Déchetterie, espace de concurrence entre recyclage et récupération. Analyse ethnopragmatique du rapport des hommes aux déchets », Bordeaux 2 (Mention très honorable).

2006-2012 Chargée de mission ethnologique au Syndicat de Pays Grand-Lieu, Machecoul, Logne.

2001-2006 Agent de développement du patrimoine à l'Association Culturelle du lac de Grand-Lieu

1998, 2000 Chargée d'études au Parc Interrégional du Marais Poitevin.

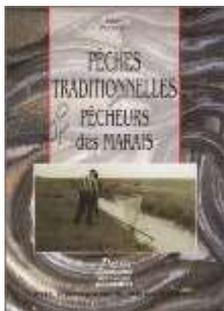
1999 - DEA d'anthropologie « L'évolution des technologies de pêche dans le marais desséché », Bordeaux 2, (Mention assez bien).

1996/1998 Etudes de sociologie et d'ethnologie, du Deug à la Maîtrise (Université de Nantes et de Bordeaux 2) « Faire les conscrits » à Saint-Prouant en Vendée, Les scarifications chez les As'Ohendo, le jardin du cheminot à Cenon.

1994 - Baccalauréat Arts Plastiques, Lycée la Colinière, Nantes.

Réalisations et références

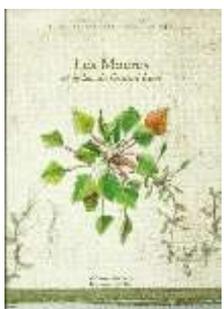
Livres



Pêches traditionnelles et pêcheurs des marais, Gestes édition

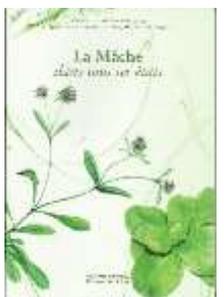
Cet ouvrage permet de découvrir la vie des pêcheurs des marais, leur ingéniosité, l'originalité et la variété des techniques, la fabrication des engins.

Plusieurs portraits sensibles de pêcheurs restituent l'ambiance des moments de pêche : à l'épervier, à la bosselle, à la bourole ou au verveux. Nous sommes ainsi invités à mieux connaître la relation qui se tisse, par le biais de cette activité, entre ces hommes et ces femmes et leur environnement.



Les Macres et le lac de Grand-Lieu, éditions d'ici-là Retz

Suite à une enquête ethnographique auprès des riverains du lac de Grand-Lieu, cet ouvrage, émaillé de témoignages, relate la cueillette des macres sur ce site remarquable. Plusieurs contributions scientifiques et techniques éclairent l'histoire commune de la plante et du lac ainsi que le processus de sa raréfaction.



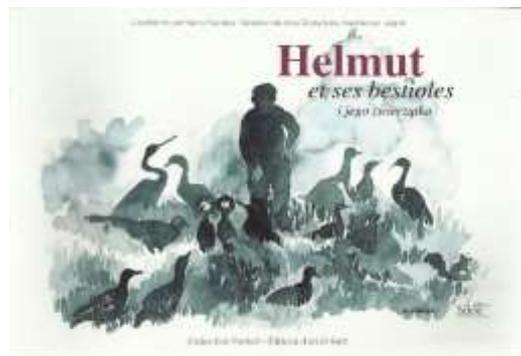
La Mâche dans tous ses états, éditions d'ici-là Retz

Mâche et bourslette sont les pendants, cultivé et sauvage, d'une seule et même plante. Au-delà de la relation duelle que l'homme entretient avec elle sur le Pays de Retz, où elle est à la fois cueillie à l'état sauvage et produite à grande échelle sur les terres maraîchères, l'exploration ethnographique vient révéler toute la complexité des univers qui la génèrent, se mêlent, coexistent et s'opposent parfois.

Helmut et ses bestioles, Siloë & éditions d'ici-là Retz

Polonais enrôlé dans l'armée allemande, Helmut Warzecha est fait prisonnier et n'est plus jamais retourné dans son pays. Il voue son existence à une relation fusionnelle avec le lac de Grand-Lieu et réalise une collection extrêmement riche d'oiseaux naturalisés dont il fait don à la commune de saint-Philbert. Sa pratique de la taxidermie a été héritée de son père, autrement lié à la nature de par son travail de garde forestier en Haute-Silésie. Cette histoire de migration sans retour, ce parcours singulier interrogent les différents modes

d'appropriation, d'investigation, et de compréhension de la nature. De l'étrangeté de la vie et de l'œuvre d'Helmut Warzecha, homme des marais du lac, émane un trouble suscité par cette relation fusionnelle, en dissonance avec l'ordinaire. Ce voyage étonnant nous invite à explorer ce qui nous sépare ou nous rapproche de notre environnement.



Articles

D'ici là, mémoires en lignes

Sentiments in N°5, août 2008, La rencontre amoureuse

Evidences ? in N°7, février 2009, Energies

La Magie de la Cuisine in N°8, Mai 2009, Cuisines

A vous de jouer in N°9, septembre 2009, Jeux et jouets

Sornettes ? in N°10, Novembre 2010, Croyances, légendes et sorcellerie

Venir au monde in N°11, Juin 2010, Naissances

Devenir élève in N°13, Octobre 2010, Les jardins du savoir

Trépasser in N°14, Décembre 2010, La mort

Trois pommes dans un panier in N°15, Mars 2011, Foires et marchés

La pêche à la ligne in N°16, Juin 2011, Les kermesses

In Vino Veritas in N°17, Septembre 2011, La vigne

Production scientifique et technique

Articles

2015 à paraître : *De l'intime au public, le musée vernaculaire d'Helmut Warzecha*, in Les Actes du colloque international *Exposer la Chasse*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris.

2012, *Déchetteries et convoitises* in L'homme & ses déchets, colloque du 10 septembre 2012, Machecoul, Les Cahiers d'ici-là, éditions Siloë & d'ici-là Retz.

2011, « *On ne parle pas comme on écrit* » ou les questions soulevées par la transcription d'un témoignage oral, Les Actes du Congrès de l'AFEA 2011.

2011, *Les usages du lac in Déas et son environnement*, un monastère entre océan et lac, janvier 2011, Les Cahiers d'ici-là, éditions d'ici-là Retz.

2010, *L'anthropologue fait les poubelles* in L'homme & ses déchets, colloque du 24 septembre 2010, Machecoul, Les Cahiers d'ici-là, éditions d'ici-là Retz.

2007, *L'appropriation humaine d'un espace : le lac de Grand-Lieu* in Aestuarium, pour une gestion durable des zones humides : l'exemple des parcs naturels régionaux, Estuarium.

2005, *Les moulins : vecteurs d'une collaboration ethno-historique* in Bulletin de la société des historiens du Pays de Retz, hors-série n°1, Moulins et meuniers de Grand-Lieu.

2005, *Portrait : Maria Préneau, fille de meunier* in Bulletin de la société des historiens du Pays de Retz, hors-série n°1, Moulins et meuniers de Grand-Lieu.



Communication

19 & 20 mars 2015, *De l'intime au public, le musée vernaculaire d'Helmut Warzecha*, in *Exposer la Chasse*, colloque international, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris.

30 janvier 2015, *Entre l'œuvre d'une vie et la vie d'une œuvre : L'étrange collection d'Helmut Warzecha*, in Séminaire du département d'ethnologie, Université de Bretagne Occidentale.

2012, *Mon métier : anthropologue ?*, Antropologia Bordeaux.

Rapports et études

2015, en cours : *Mission exploratoire sur la pêche à Grand-Lieu*, Syndicat du Bassin Versant de Grand-Lieu.

2015, en cours : *Enquête ethnologique sur le lac de Grand-Lieu à partir de recueil de témoignages*, Conseil Général de Loire-Atlantique.

2015 : *Perceptions sociales des risques sanitaires. Analyse et éléments de contribution à la prévention des risques alimentaires*, projet de recherche franco-anglais *RiskManche*, Ecoles des Hautes Etudes en Santé Publique, Rennes.

2001, *Les usages du lac de Grand-Lieu*, DRAC des pays de la Loire, Association culturelle du lac de Grand-Lieu.

2001, *Helmut et ses bestioles, regards ethnographiques sur la collection d'Helmut Warzecha*, OTSI de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu.

1999, *La pêche aux engins dans le Marais Desséché*, Parc Interrégional du Marais Poitevin.

1999, *Etude ethno-historique des marais salants du Marais Poitevin*, Parc Interrégional du Marais Poitevin.

Mémoires et Thèse

2013, *Déchetterie, espace de concurrence entre recyclage et récupération. Analyse ethnopragmatique du rapport des hommes aux déchets*, Doctorat d'ethnologie option anthropologie sociale et culturelle sous la direction de Bernard Traimond, Mention très honorable.

1999, *L'évolution des technologies de pêche dans le Marais Desséché*, Mémoire de DEA d'anthropologie comparée du temps sous la direction de Mme Hubert, Bordeaux 2.

1998, « *Faire les conscrits* » à Saint-Prouant en Vendée, mémoire de maîtrise sous la direction de Bernard Traimond.